

Cómic

laopinion.comic@epi.es

Rafael López Espí fue el ilustrador estrella de la editorial Vértice en los años sesenta y setenta con sus recreaciones de los personajes Marvel. Por **Ramón Pérez Rodríguez**. Vélez-Málaga

El portadista de los superhéroes

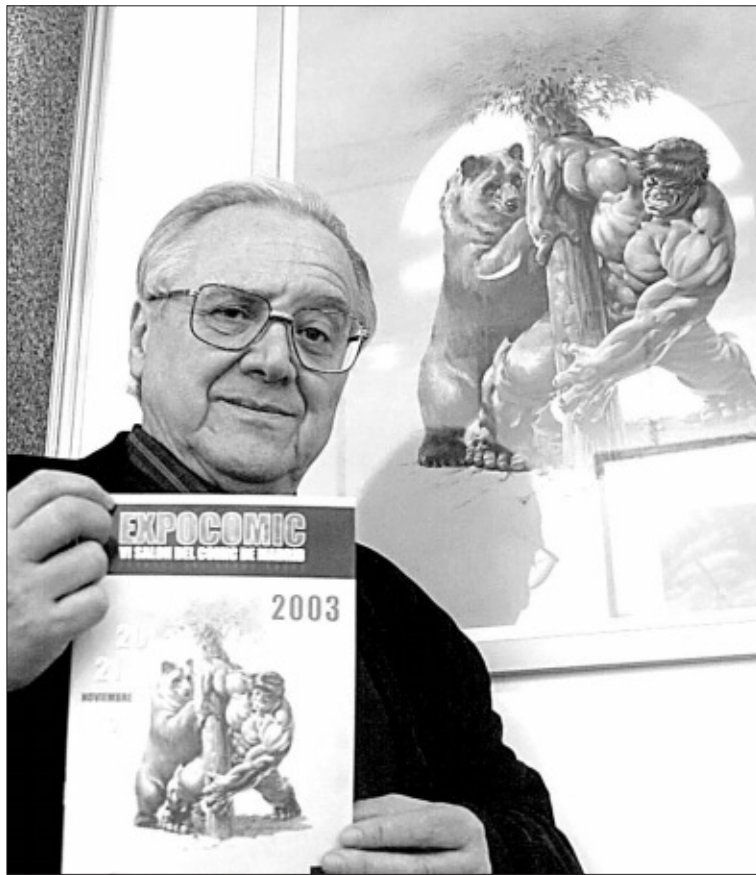
SUS MAGISTRALES INTERPRETACIONES DE SPIDERMAN, LOS 4 FANTÁSTICOS, EL HOMBRE DE HIERRO, DAN DEFENSOR Y TANTOS OTROS PERSONAJES GENERARON UNA RELACIÓN MUY ESPECIAL ENTRE AUTOR Y LECTORES

PUM! Rafael López Espí (Barcelona, 1938) es uno de los grandes portadistas de nuestro cómic. Su técnica exquisita y refinada, con hincapié en su magistral uso del color y la composición así como su innegable dominio del cuerpo humano y sus escorzos, destaca en unas ilustraciones que marcaron a varias generaciones de lectores, fascinados por sus 'versiones' de los más populares personajes Marvel para la editorial Vértice. Aunque su obra esté editada y distribuida de forma muy pobre en España, o quizás precisamente por eso, este dibujante debe ser tenido aún muy en cuenta por los amantes del cómic.

Rebobinemos. La infancia de López Espí tiene sabor a posguerra, a publicaciones de entonces, las infantiles 'Hipo, Monito y Fifi', 'Rabanito y Cebollita', y también, ya entrada en su adolescencia, a héroes aventureros, entre los que le entusiasaban Flash Gordon, Rip Kirby, Terry y Los Piratas y Johnny Hazard. A lo mejor ya se imaginaba por entonces aquel niño barcelonés que iba a acabar siendo un dibujante de superhéroes.

Los inicios profesionales de Rafael López Espí están vinculados al trabajo de agencia, a lo largo de los años cincuenta, para Selecciones Ilustradas y Bardon Art, para las que realiza multitud de historias de lo más diversas; también lleva a cabo, entrados los sesenta, series para Toray, Sioux, Hazañas del oeste, Famosos, Lawrence de Arabia, Ursus y Terror Gráfico.

Ilustración. Tras esta primera etapa se abre para López Espí un nuevo campo de acción, al que a partir de entonces se dedicará casi en exclusiva: la ilustración. Se convierte en colaborador habitual de grandes agencias y editoriales de la época, como, de nuevo, Selecciones Ilustradas y Bardon Art, y, además, Norma, Eu-



López Espí muestra el cartel que realizó para Expocomic 2003. EFE



Una de sus míticas portadas.

redit, la británica Fletway y la alemana Bastei, entre muchas otras; pero, sobre todo, pasa a ser el portadista principal de las publicaciones que por aquellos años saca al mercado la editorial barcelonesa Vértice. Entre otros productos, la empresa se encargaba de la presentación en nuestro país del material de la legendaria firma estadounidense Marvel, creadora de personajes tan conocidos como Spiderman, Los 4 Fantásticos, Thor o La

Masa. Así, Rafael López Espí se encargó durante diecisiete años de realizar centenares de portadas para las diferentes colecciones de estos superhéroes, aportándoles su reconocible impronta. El público que quedó entusiasmado por las aventuras de estos seres poderosos y casi siempre enmascarados guarda un recuerdo imborrable de las personales portadas de López Espí, absolutamente espectaculares.

Animación. El cierre de Vértice, a mediados de los años setenta, provoca el alejamiento de nuestro autor del mundo de Marvel y afines. De un tiempo a esta parte, López Espí, que ha regresado esporádicamente al portadismo superheróico, ha ampliado su espectro artístico colaborando con la empresa de animación Estudios Acció en la realización de fondos y diseños de personajes, alcanzando como integrante de varios de estos proyectos la candidatura a los Premios Goya. En la actualidad dirige la revista 'Fans Fun Magazine' y ha iniciado una nueva aventura editorial, ligada a este colectivo, con la publicación del cómic seriado 'Extraumans'. *

Novedades



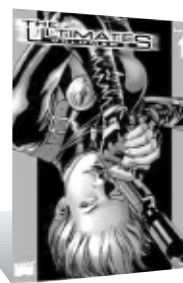
Breccia y Lovecraft

B/N • 124 págs • 22 €

Sinsentido

Los mitos de Cthulhu

* Hablar de Alberto Breccia (1919-1993) es adentrarnos en tierra de gigantes. El artista uruguayo aportó a la historieta toda su calidad pictórica, expresando en sus viñetas un cúmulo de sensaciones imposibles de lograr con el lenguaje tradicional del cómic, y enfrentándose individualmente a cada obra como un nuevo desafío plástico. Su relación con la literatura le llevó a interpretar en los años 70 el perturbador universo de H. P. Lovecraft, que ahora se publica en una edición impecable. * **J. C. HIDALGO**



The Ultimates

* Cuando el género de superhéroes parecía que no tenía nada nuevo que aportar al medio y los aficionados preferían reencontrarse con los clásicos, aparecen 'Fuerza-X' y 'The Ultimates', dos refrescantes e inteligentes actualizaciones de personajes Marvel. 'The Ultimates' es la versión que el prodigioso guionista escocés Mark Millar hace de Los Vengadores, de lectura absorbente y entretenida, repleta de estupendos diálogos, situaciones delirantes, dibujo fotográfico y estética deliberadamente cinematográfica. * **J.C. HIDALGO**

Mark Millar y Bryan Hitch

Color • 48 págs • 3 €

Planeta de Agostini



Malas tierras

* Hacía cuatro años que no leíamos nada de Sergio Córdoba. En 1999 fue premiado como Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona por su obra 'Freaks in love' (Subterfuge) y en 2000 publicó 'Los últimos' (Dude), centrando desde entonces sus esfuerzos en la animación. Ahora nos llega esta revista que alterna relatos cortos autoconclusivos con otros más extensos, un cajón de sastre en el que este interesantísimo autor nos cuenta al oído esas historias cotidianas, sinceras y directas, que le apasionan. * **J. I. RANDO**

Sergio Córdoba

B/N • 32 págs • 4 €

Astiberri



TOS

* Las revistas de cómics se han convertido en el único medio de expresión para los jóvenes talentos de la historieta hispana. Iniciativas como 'Dos veces breve', 'Nosotros somos los muertos' o 'Tos' demuestran la gran inquietud existente en una serie de dibujantes resignados a refugiarse en estas publicaciones periódicas. En el octavo número de 'Tos' encontramos a 27 autores que nos hacen cuestionar, como dice el propio editorial, si "la calidad del cine, la moda, el teatro o la literatura española es mayor que la de los artistas comiqueros". * **J.C. HIDALGO**

V.V.AA.

B/N • 96 págs • 4,9 €

Astiberri



En Portada tu librería especializada en cómics desde 1997

PLAZA DEL MARQUÉS DEL VADO DEL MAESTRE, 1 (MITJANA) • 29008 MÁLAGA • TEL: 952 60 32 50